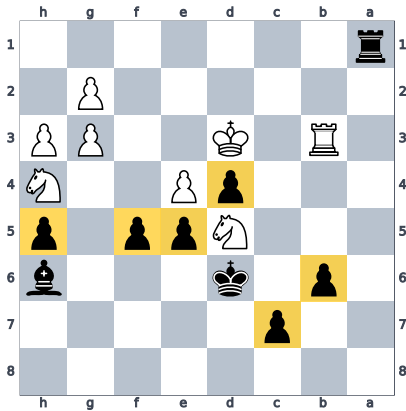


레벨 5

5 흑 차례

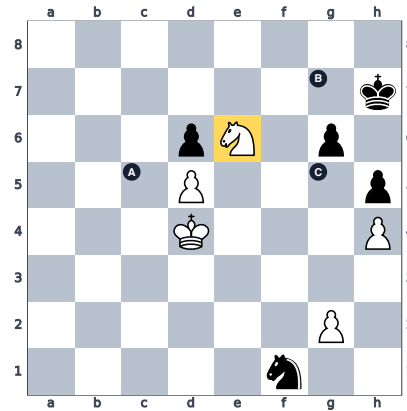


빛나는 폰은 수가 세 개 있어. 가장 좋은 수를 골라 봐.

- (A) fxe4+ (B) f4 (C) c5

동그라미: A B C

6 백 차례

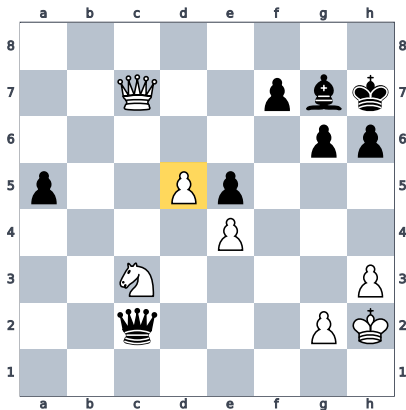


빛나는 나이트는 어디로 뛰어야 할까? 칸을 눌러 봐.

- (A) c5 (B) g7 (C) g5

동그라미: A B C

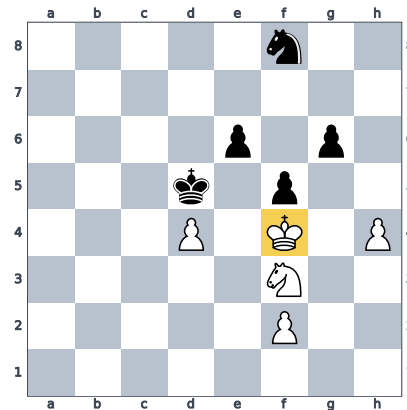
7 백 차례



빛나는 폰이 먼저 움직여. 폰을 활용해 봐.

수: _____

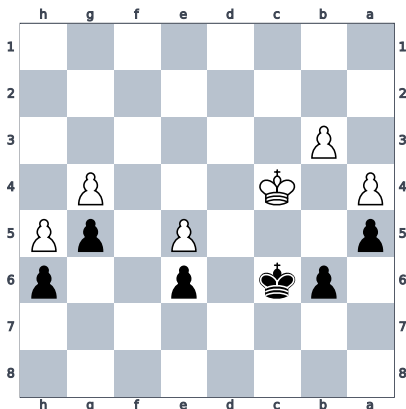
8 백 차례



빛나는 킹이 먼저 움직이고, 그다음 나이트가 강한 칸으로 들어가. 해 봐.

수: _____

9 흑 차례

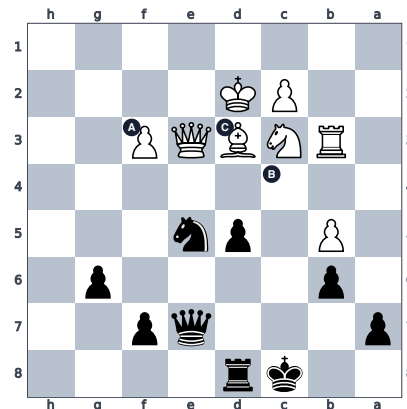


수가 세 개 있어. 폰이 흑 킹이 들어가서 백 폰을 잡도록 도울 수 있을까?

- (A) ♟c7 (B) ♟d7 (C) b5+

동그라미: A B C

10 흑 차례

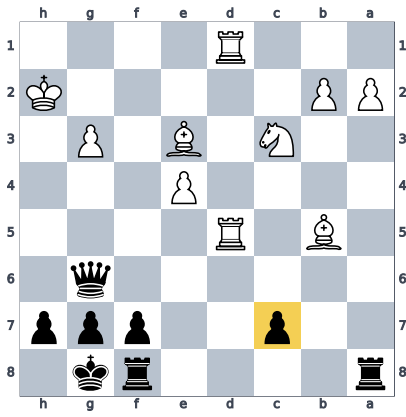


흑 나이트는 이 세 칸 중 어디로 뛰어야 할까?

- (A) f3 (B) c4 (C) d3

동그라미: A B C

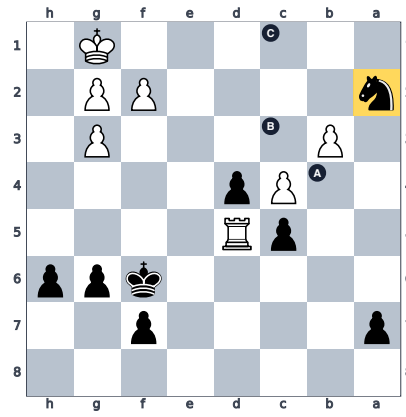
11 흑 차례



빛나는 폰이 먼저 움직여. 폰을 활용해 봐.

수: _____

12 흑 차례



빛나는 나이트는 어디로 뛰어야 할까? 네 폰이 지키는 칸이야.

(A) b4 (B) c3 (C) c1

동그라미: A B C _____

정답과 해설: 폰 구조와 전초기지

1. A (h7) · 레벨 4

이유: h7의 폰은 g열에 흑 폰이 없어. 혼자 있으니 약한 폰이야.

2. C (d5) · 레벨 4

이유: d5의 폰은 c열에도 e열에도 백 폰이 없어. 혹은 그 폰을 노려.

3. 1.♙d4 a6+ 2.♜xa6 · 레벨 4

이유: 비숍이 d4로 가서 혼자 있는 a7의 폰을 노려. 폰이 a6로 도망가면 백 킹이 잡아.

4. 1...f4 2.h4 ♟xf3 · 레벨 4

이유: 폰이 f4로 올라가 혼자 있는 f3의 폰을 꼼짝 못 하게 해. 흑 킹이 f3의 폰을 잡아.

5. A (fxe4+) · 1...fxe4+ 2.♟xe4 ♚e1+ · 레벨 5

이유: 폰이 e4를 잡으며 체크해. 백 킹이 다시 잡으면 흑 룯이 e1에서 체크하고, 흑이 먼저 공격해.

6. C (g5) · 1.♞g5+ ♟g7 2.♞e4 ♟f8 3.♞xd6 · 레벨 5

이유: 나이트가 흑 폰이 쫓아낼 수 없는 g5에서 체크하고, 돌아서 e4로 가 d6의 폰을 잡아.

7. 1.d6 ♟f2 2.♞d5 · 레벨 5

이유: d6의 폰이 승격 줄 바로 앞까지 나아가고, 나이트가 d5로 가서 지켜. 통과한 폰은 앞으로 갈수록 더 강해져.

8. 1.♟g5 ♟e4 2.♞e5 · 레벨 5

이유: 킹이 먼저 g5로 가고, 나이트가 e5로 뛰어. d4의 폰이 지키는 칸이라 나이트가 든든히 서서 g6의 폰을 잡을 수 있어.

9. C (b5+) · 1...b5+ 2.axb5+ ♟b6 3.♟c3 ♟xb5 · 레벨 5

이유: b5의 폰이 체크하고, 백이 잡으면 흑 킹이 다시 잡은 뒤 깊이 들어가 백 폰들을 잡아.

10. B (c4) · 1...♞c4+ 2.♙xc4 dxc4+ · 레벨 5

이유: 나이트가 c4에서 체크해. 비숍이 나이트를 잡으면 d폰이 다시 잡으며 체크해. c4의 폰이 든든히 서고, 흑은 공격할 길을 열어.

11. 1...c6 2.♙xc6 ♟xc6 · 레벨 5

이유: c6의 폰이 b5의 비숍과 d5의 룯을 동시에 위협해. 백은 하나만 구할 수 있어. 비숍이 폰을 잡으면 흑 퀸이 비숍을 다시 잡아서 말 하나 이득이야.

12. B (c3) · 1...♞c3 2.♟xc5 d3 · 레벨 5

이유: c3의 나이트는 d4의 폰이 지키고, 백은 쫓아낼 수 없어. 나이트가 거기서 d폰이 나아가 퀸이 될 길을 지켜 줘.