



ใบงานหมากรุก: รุกจนใน 1 ตา

12 ข้อ · ระดับ 1, 2 · เฉลยและคำอธิบายอยู่ท้ายเล่ม

ชื่อ _____

วันที่ _____



ฝึกเพิ่มในแอป Karotto มีเสียงอ่าน โจอทย์และคำใบ้ สแกนโค้ดหรือไปที่ playkarotto.com

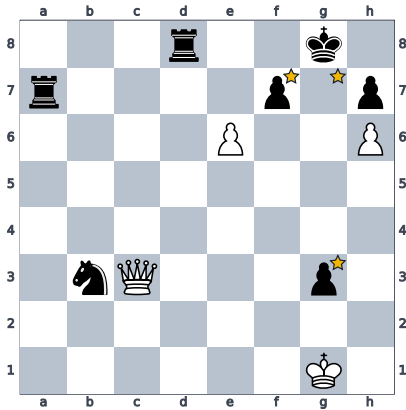
เขียนตาเดิน (เช่น f3 หรือ Nf3) หรือวาดลูกศรบนกระดาน กระดานหันเข้าหาฝ่ายที่ได้เดินเสมอ

ช่องสีเหลือง: หมากที่ต้องเดิน ("หมากที่เรืองแสง" ในจอทย์) · ดาว: ช่องที่เดินไปได้ ถูกเพียงช่องเดียว · ตัวอักษร A, B, C บนช่อง: ตัวเลือก · ลูกศร: ตาที่เพิ่งเดิน หรือ ตาที่จอทย์กำหนดให้ · ช่องสีแดง: หมากที่ถูกโจมตี · ช่องสีฟ้า: หมากหรือช่องที่ควรสังเกต

ระดับ 1

1

ขาวเดิน

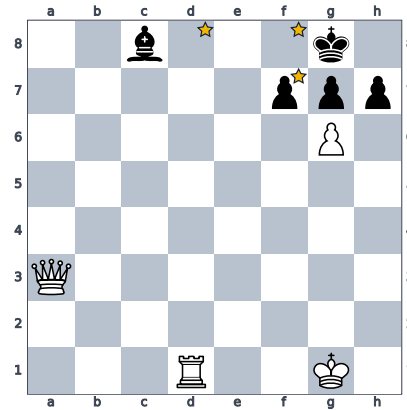


มีดาวสามดวง รุกมาแต่ดวงเดียว คราวนี้ที่ประชิดคิงต้องมีเพื่อนคุ้มกัน

ตาเดิน: _____

2

ขาวเดิน

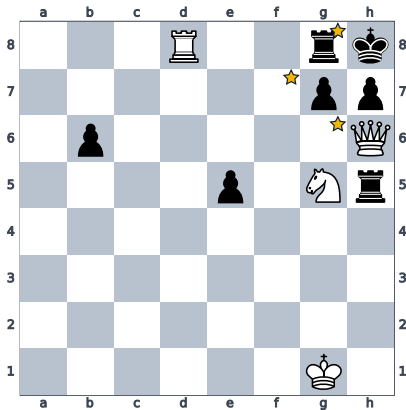


มีดาวสามดวง รุกมาแต่ดวงเดียว คิงดำถูกเบี้ยฝ่ายตัวเองขวางทาง

ตาเดิน: _____

3

ขาวเดิน

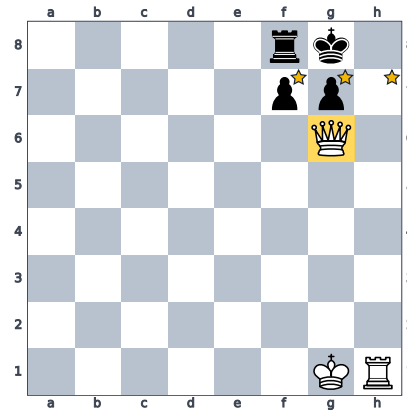


มีดาวสามดวง รุกมาแต่ดวงเดียว คิงดำถูกตัวฝ่ายตัวเองล้อมไว้ในมุม

ตาเดิน: _____

4

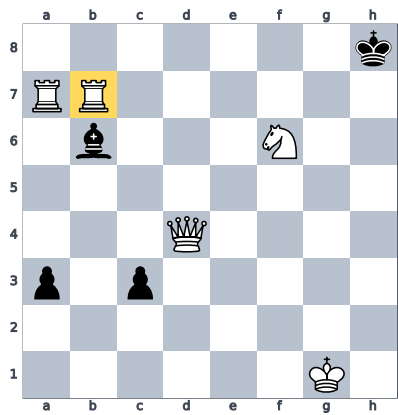
ขาวเดิน



มีดาวสามดวง รุกมาแต่ดวงเดียว เรือขาวที่แถวตั้ง h พร้อมคุ้มกัน

ตาเดิน: _____

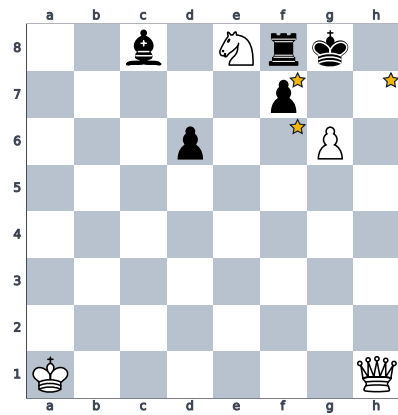
5 ขาวเดิน



ให้ตัวที่เรืองแสงรุกฆาตคิงดำนะ

ตาเดิน: _____

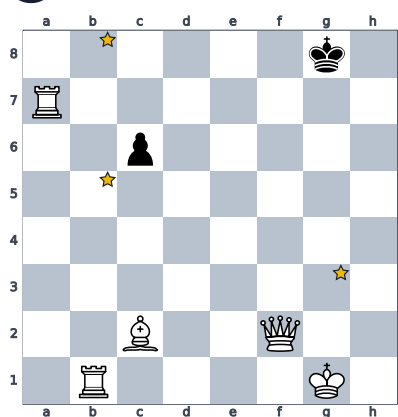
6 ขาวเดิน



มีดาวสามดวง รุกฆาตแค่ดวงเดียว เบี้ยขาวที่ g6 ยืนใกล้คิงดำ พร้อมคุ่มกันควีน

ตาเดิน: _____

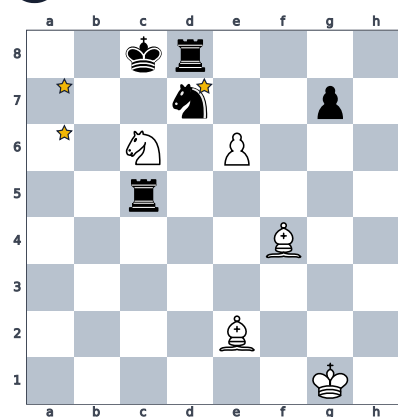
7 ขาวเดิน



มีดาวสามดวง รุกฆาตแค่ดวงเดียว เรือตัวหนึ่งขวางแถว 7 อยู่แล้ว อีกตัวพร้อมรุก

ตาเดิน: _____

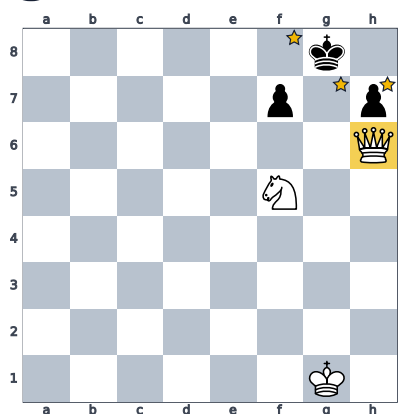
8 ขาวเดิน



มีดาวสามดวง รุกฆาตแค่ดวงเดียว บีชอบขาวสองตัวยืนบนแนวทแยง สองเส้นที่ตัดกัน

ตาเดิน: _____

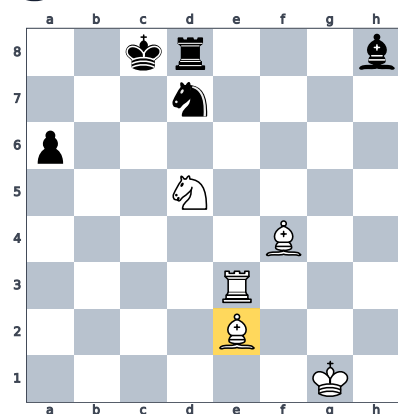
9 ขาวเดิน



มีดาวสามดวง รุกฆาตแค่ดวงเดียว ม้าขาวที่ f5 พร้อมคุ่มกันควีน

ตาเดิน: _____

10 ขาวเดิน



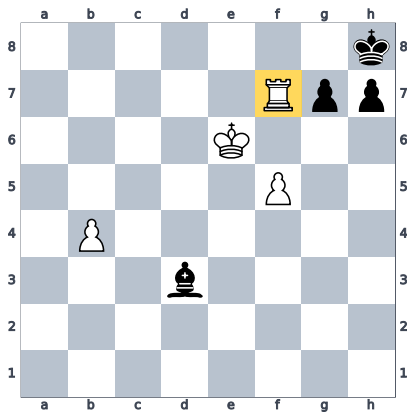
ให้ตัวที่เรืองแสงรุกฆาตคิงดำนะ

ตาเดิน: _____

ระดับ 2

11

ขาวเดิน

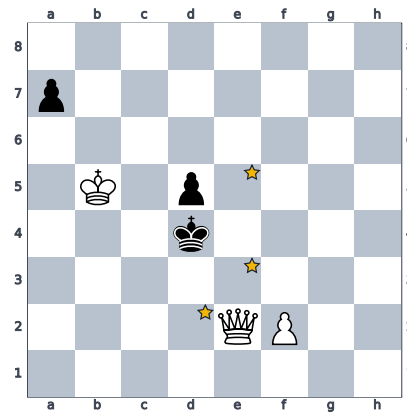


ตัวที่เรืองแสงลงไปแถวสุดท้ายแล้วรุกจนได้ หาช่องนะ

ตาเดิน: _____

12

ขาวเดิน



มีดาวสามดวง ครีวีนขี้นชิดคิงดำตรงไหนถึงมีตัวขาวคู้มกัน? เลือกเลยนะ

ตาเดิน: _____

เฉลยและคำอธิบาย: รุกจนใน 1 ตา

1. ♗g7# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรูปแบบจบของควีน

2. ♖d8# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรูปแบบรุกฆาตแถวสุดท้าย

3. ♘f7# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรุกฆาตอุดอู้

4. ♗h7# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรูปแบบควีนประชิดโดยมีเรือหนุน

5. ♖h7# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรูปแบบอาหรับ

6. ♗h7# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรูปแบบตามิอาโน

7. ♖b8# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรูปแบบบันไดเรือสองตัว

8. ♘a6# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรูปแบบโบเดน

9. ♗g7# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรูปแบบควีนกับม้า

10. ♘xa6# · ระดับ 1
ทำไม: นี่คือรูปแบบโบเดน

11. ♖f8# · ระดับ 2
ทำไม: คิงดำไม่มีทางหนีแล้ว

12. ♗e3# · ระดับ 2
ทำไม: คิงดำไม่มีทางหนีแล้ว